

# Alessio Damiani

## Esperienze Professionali:

Dal 2004 al 2011 ha studiato Danza Classica e Moderna presso "Filider Balletto" a Palermo seguito dagli insegnanti Filippo Scuderi e Lia Palazzolo

Nel 2010 ha lavorato presso Teatro Politeama Garibaldi di Palermo nell'ambito del progetto "Musicaingioco" , esibendosi in Pulcinella (come protagonista) di Igor Stravinskij

Nel 2012 ha lavorato presso Teatro Politeama Garibaldi di Palermo nell'ambito del progetto "Musicaingioco" , esibendosi in : "Le fiabe di Sheherazade" (come protagonista) di Rimskij-Korsakov

Dal 2012 al 2014 fa parte del progetto "Agora Coaching Project" diretto da Michele Merola ed Enrico Morelli, prendendo parte alla creazioni di coreografi di fama nazionale ed internazionale tra cui: Michele Merola (direttore MMCompany), Enrico Morelli (danzatore della MMCompany), Manuele Soavi (Direttore e danzatore della Incompany), Ed Wubbe (direttore di Scapino Ballet), Karl Alferd Schreiner (direttore del Gärtnerplatztheater di Monaco), Giuseppe Spota (danzatore presso Wiesbadentheater) , Francesco Ventriglia (direttore della compagnia Duendue), Paolo Mohovich (direttore del Balletto dell'Esperia), Francesco Nappa (ex danzatore del Nederlands Dance Theater, Jean Christophe Maillot (Coreografo del Balletto di Montecarlo) Richard Wherlock (Ballet Basel).

Nel 2013 entra a far parte della Compagnia "Palermo in Danza" diretta da Santina Pellitteri Franco prendendo parte alla produzione "Abraço" con

coreografie di Michele Merola ed Enrico Morelli

Nel 2014 prende parte alla nuova produzione della compagnia Palermo in danza "Cuore Corazza" con coreografie di Vebjorn Sundby (freelance e danzatore presso Eastman - Sidi Larbi Cherkaoui, Silvio Oddi ed Enrico Morelli.

Nell'agosto del 2014 partecipa insieme alla compagnia Palermo in danza all' International Tanzmesse 2014 a Düsseldorf con la Coreografia di Enrico Morelli "Uscite di Sicurezza"