



Emanuela Mauriello
tel: 3473250885
mail: manela@live.it
emanuela.mauriello@studio.unibo.it

INFORMAZIONI PERSONALI

nata a: Benevento
il: 13/10/1988
residente a: San Giorgio del Sannio (BN)
caratteristiche fisiche: h.1,65 peso 50kg, occhi azzurri, capelli castani

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico Virgilio di San Giorgio del Sannio (BN) con votazione 82/100.

Laurea triennale conseguita presso il D.A.M.S., discipline dell'arte della musica e dello spettacolo, facoltà di lettere e filosofia, Alma Mater Studiorum Bologna con votazione 95/110 - tesi in Storia della Danza e delle arti del movimento.

FORMAZIONE ARTISTICA

studio della danza classica moderna e contemporanea presso:

Lindbergh/danza di Giacomo Calabrese e Loredana Bellomo.

Centro studi dimensione danza di Carmen Castiello.

Diploma di danza classica conseguito con ottimi voti nel giugno 2007 presso il Centro studi dimensione danza di Carmen Castiello (BN).

Diploma di Modern- Jazz e contemporaneo conseguito con ottimi voti nel giugno 2007 presso il C.S.Dimensione Danza di Carmen Castiello (BN).

Commissione giudicatrice: Manoela Caracciolo docente presso l'Accademia Nazionale di danza Roma-Mauro Astolfi .

*Partecipa ogni anno a numerosi stages e laboratori coreografici con:
U.Ranieri, M.Caracciolo, M.Astolfi, S.LaChance, E.Benfenati, G.Calabrese,
C.Malangone.*

Partecipa in qualità di ballerina a numerosi spettacoli messi in scena dall'associazione culturale Lindbergh/danza con le coreografie di Giacomo Calabrese DANZA CONTEMPORANEA.

Partecipazione ad un video-danza con coreografie di danza contemporanea di G. Calabrese.

Si esibisce in qualità di ballerina presso il Teatro Vittorio Emanuele di Benevento in spettacoli di beneficenza pro Unicef con coreografie di C.Castiello e O.Mirra.

Partecipa in qualità di ballerina agli stages del Galà di danza nell'ambito della manifestazione "4 Notti e più di luna piena" (BN).

Partecipa in qualità di ballerina allo spettacolo "Sogni indiani" presso il Teatro Massimo di Benevento.

Partecipa in qualità di ballerina allo spettacolo "Il Novecento. Frammenti" presso il Teatro Massimo di Benevento.

Partecipa in qualità di ballerina al primo festival di danza presso il C.S.Dimensione Danza (BN) e presso il Teatro Vittorio Emanuele di BN.

Nell'ambito del festival si esibisce nella coreografia "Donne indiane".

Ha inoltre partecipato in veste di ballerina nel cortometraggio

"La voce umana" girato presso il Teatro Vittorio Emanuele (BN) dal regista Pappi Corsicato.

Ha preso parte all'organizzazione artistica di un evento culturale con l'Associazione "La fabbrica della creatività". Partecipa come coreografa, ballerina e scenografa di una performance di dance- painting.

Collaboratrice di sala per i corsi propedeutici.

Collaboratrice presso Ass.culturale La fabbrica della creatività.

Gestione promozione pubblicitaria per gli eventi artistici per l'ass.culturale

"La fabbrica della creatività".

Ottima capacità dell'organizzazione di eventi maturata dopo molti anni di studio presso diverse scuole di danza, stages formativi, allestimento spettacoli.

Partecipazione ad eventi culturali come:

laboratorio di poesia a comizio, tenuto presso l'Università di Roma La Sapienza, prof. Carlino,

mostra fotografica: "Dams-attack", Università di Bologna, prof. Marra.

Partecipa agli stages di Milano danza Expo 2012.

Partecipa come giuria per il concorso "Vignale danza", presso il Teatro Nuovo di Torino.

Partecipa al corso di formazione professionale per docenti: "esperto in discipline coreutiche" presso il Teatro Nuovo di Torino, tenuto da:

A.Della Monica, G. Mancini, M.Fernandez, N.De Saa, E.Savina, M.facciuto.

Supera gli esami finali nelle diverse materie di Metodologia classica, danza contemporanea, danza moderna tecnica Horton, danza di carattere e musica con votazione 93/100.

Partecipa in veste di ballerina per il corpo di ballo della "Doremi Body Movement studio" per la messa in scena dell'operetta per l'Associazione "Orchestra d'la Region Piemont".

Partecipa in veste di ballerina allo spettacolo "Terra di Sicilia, mare di Napoli", presso il Teatro Concordia di Venaria.

Partecipa in veste di ballerina "ospite" per il saggio spettacolo "le quattro stagioni" per la scuola "Doremi Body Movement Studio" di Torino.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE:

capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione, ottime capacità di lavorare per obiettivi, lavorare in team, gestire la realizzazione di progetti a scadenza.

Studio di materie nell'ambito artistico presso il D.A.M.S.di Bologna:

Storia della danza, Storia dell'arte, Storia del cinema, Storia del teatro, Storia della fotografia, Psicologia dell'arte, organizzazione ed economia dello spettacolo, informatica.