

# **Emanuela Mauriello**

## *ISTRUZIONE E FORMAZIONE*

*Laurea triennale conseguita presso il D.A.M.S., discipline dell'arte della musica e dello spettacolo, facoltà di lettere e filosofia, Alma Mater Studiorum Bologna con votazione 95/110 - tesi in Storia della Danza e delle arti del movimento.*

## *FORMAZIONE ARTISTICA*

*studio della danza classica moderna e contemporanea presso:*

*Lindbergh/danza di Giacomo Calabrese e Loredana Bellomo.*

*Centro studi dimensione danza di Carmen Castiello.*

*Diploma di danza classica conseguito con ottimi voti nel giugno 2007 presso il Centro studi dimensione danza di Carmen Castiello (BN).*

*Diploma di Modern- Jazz e contemporaneo conseguito con ottimi voti nel giugno 2007 presso il C.S.Dimensione Danza di Carmen Castiello (BN).*

*Commissione giudicatrice: Manoela Caracciolo docente presso l'Accademia Nazionale di danza Roma- Mauro Astolfi .*

*Partecipa ogni anno a numerosi stages e laboratori coreografici con:  
U.Ranieri, M.Caracciolo, M.Astolfi, S.LaChance, E.Benfenati, G.Calabrese,  
C.Malangone.*

*Partecipa in qualità di ballerina a numerosi spettacoli messi in scena dall'associazione culturale Lindbergh/danza con le coreografie di Giacomo Calabrese DANZA CONTEMPORANEA.*

*Partecipazione ad un video-danza con coreografie di danza contemporanea di G. Calabrese.*

*Si esibisce in qualità di ballerina presso il Teatro Vittorio Emanuele di Benevento in spettacoli di beneficenza pro Unicef con coreografie di C.Castiello e O.Mirra.*

*Partecipa in qualità di ballerina agli stages del Galà di danza nell'ambito della manifestazione "4 Notti e più di luna piena" (BN).*

*Partecipa in qualità di ballerina allo spettacolo "Sogni indiani" presso il Teatro Massimo di Benevento.*

*Partecipa in qualità di ballerina allo spettacolo "Il Novecento. Frammenti" presso il Teatro Massimo di Benevento.*

*Partecipa in qualità di ballerina al primo festival di danza presso il C.S.Dimensione Danza (BN) e presso il Teatro Vittorio Emanuele di BN. Nell'ambito del festival si esibisce nella coreografia "Donne indiane".*

*Ha inoltre partecipato in veste di ballerina nel cortometraggio "La voce umana" girato presso il Teatro Vittorio Emanuele (BN) dal regista Pappi Corsicato.*

*Ha preso parte all'organizzazione artistica di un evento culturale con l'Associazione "La fabbrica della creatività". Partecipa come coreografa, ballerina e scenografa di una performance di dance- painting.*

*Collaboratrice di sala per i corsi propedeutici.  
Collaboratrice presso Ass.culturale La fabbrica della creatività.  
Gestione promozione pubblicitaria per gli eventi artistici per l'ass.culturale "La fabbrica della creatività".*

*Ottima capacità dell'organizzazione di eventi maturata dopo molti anni di studio presso diverse scuole di danza, stages formativi, allestimento spettacoli.  
Partecipazione ad eventi culturali come:  
laboratorio di poesia a comizio, tenuto presso l'Università di Roma La Sapienza, prof. Carlino,  
mostra fotografica: "Dams-attack", Università di Bologna, prof. Marra.*

*Partecipa agli stages di Milano danza Expo 2012.*

*Partecipa come giuria per il concorso "Vignale danza", presso il Teatro Nuovo di Torino.*

*Partecipa al corso di formazione professionale per docenti: "esperto in discipline coreutiche" presso il Teatro Nuovo di Torino, tenuto da:  
A.Della Monica, G. Mancini, M.Fernandez, N.De Saa, E.Savina, M.facciuto.*

*Supera gli esami finali nelle diverse materie di Metodologia classica, danza contemporanea, danza moderna tecnica Horton, danza di carattere e musica con votazione 93/100.*

*Partecipa in veste di ballerina per il corpo di ballo della "Doremi Body Movement studio" per la messa in scena dell'operetta per l'Associazione "Orchestra d'la Region Piemont".*

*Partecipa in veste di ballerina allo spettacolo "Terra di Sicilia, mare di Napoli", presso il Teatro Concordia di Venaria.*

*Partecipa in veste di ballerina "ospite" per il saggio spettacolo "le quattro stagioni" per la scuola "Doremi Body Movement Studio" di Torino.*