

Curriculum Vitae

Emma Iannotta si avvicina alla danza dopo aver frequentato il mondo della ginnastica artistica. Nel 1998 entra a far parte dell' Istituto Superiore di Danza "Rosella Hightower" a Cannes, dove si perfeziona nello studio della danza classica e contemporanea grazie a maestri di fama internazionale.

Come danzatrice ha lavorato in svariate compagnie quali: ArsMovendi, Asmed Balletto di Sardegna, Leggere Strutture, ecc...

Ha ricoperto il ruolo di assistente per il coreografo A. Cagnetti ed il maestro H. Diolot.

Da diversi anni collabora con la coreografa Milena Zullo in qualità di assistente alle coreografie, come docente presso le scuole Arte&Balletto e la Nuova Scuola del Balletto di Roma diretta da Paola Jorio e come danzatrice in creazioni come "Decamerone" con Andrè de la Roche e "Il carnevale degli animali" in tournée in Italia.

Dal 2010 riveste il ruolo di coreografa e danzatrice ospite per Galà, manifestazioni e rassegne, e di insegnante ospite presso la scuola Progetto Danza di Chieti, Coreutika Danza e Arte Danza di Bologna e in numerosi stage in Italia.

Dal 2012 collabora con il regista Enrico Maria Lamanna come coreografa per il musical "Rent in neapolitan language" e come coreografa e danzatrice per "Capolavori in Movimento": spettacoli di prosa e danza per il Museo Napoleonico e L'Ara Pacis a Roma.

Dal 2009 è istruttrice certificata del Metodo Pilates presso la Polestar Pilates.