

Mauro Carboni

DANZATORE INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA

Nella sua formazione B. Baer, C. Wertenstein, J. Brown, V. Moissev, C. Zoppolato, S. Rizza, M. Ermini, F. Corazzo, G. Tessitore, E. Thery, H. Basile, F. Monteverde, J. Fontano, M. T. Dal Medico, R. Garrison, H. Moore, fino a conseguire nel 2009 all'Accademia Nazionale di Roma il Diploma Accademico di II livello per la formazione dei Docenti in Discipline Coreutiche, indirizzo Danza Classica col massimo dei voti.

Per 10 anni anima della Compagnia di danza contemporanea **Arte Balletto** diretta da Milena Zullo, si esibisce in quasi tutte le produzioni della coreografa romana ed in rinomati Festivals nazionali ed internazionali. Dal 1995 poi, e per le produzioni di quegli anni, lavora al fianco della Zullo come assistente alle coreografie e Maestro di compagnia. Nel 2001 è chiamato da Paola Leoni nella compagnia del **Balletto di Sardegna** e fino al 2005 danza in creazioni di Dino Verga, Gabriella Borni, Guido Tuveri, Milena Zullo e Giovanna Summo. Nel 2003 con lo spettacolo *Tra le corde* ideato e coreografato da Milena Zullo, crea il gruppo **Trois Mouvements** con il chitarrista Andrea Vettoretti e il pianista Corrado De Bernart. Fino al 2005 il gruppo è invitato in lunghe tournèe in Messico, Spagna e Francia in importanti Festivals chitarristici internazionali. Conclude la sua carriera come danzatore nel 2010 nella **Compagnia del Balletto Mimma Testa** dove danza in creazioni di Stefanella Testa e Michele Pogliani per la regia di Laura Saraceni.

Come insegnante dal 1993 al 2013 segue i corsi di danza classica e repertorio nel Centro **Arte Balletto** di Roma diretto da Milena Zullo. In quegli anni in qualità di assistente alle coreografie prepara numerose allieve che vincono ripetutamente nei più rinomati Concorsi internazionali italiani per danzatori. Nel 2010 è chiamato per due anni a tenere il III e VI corso di tecnica accademica presso la **Maison de la danse** diretta da Denis Ganio. Il Centro Mimma Testa dal 2006 lo chiama regolarmente per le lezioni professionali del mattino mentre dal 2009 ad oggi collabora regolarmente in qualità di Maestro ospite col Centro **Coreutika Danza** di Bologna diretto da Luciana Semprini ed il Centro **Arte Danza Bologna** diretto da Silvia Bertoluzza. Per le allieve dei suddetti centri crea numerose coreografie che vincono in rinomati concorsi nazionali e internazionali per danzatori e gruppi coreografici. Nel 2012 e 2013 vince il Premio Propedeutica alla pedagogia della danza al Concorso Pierrot Danza consegnato dalla Prof.ssa Elena Viti.

Coltiva ed alimenta infine la sua passione per il teatro di danza collaborando con la rivista online <http://www.gbopera.it/> diretta da Giorgio Bagnoli recensendo i maggiori ed importanti eventi della danza romana.

Mauro Carboni