

▶ Guendalina Venturini

Nata a Bologna, li 05/01/1988.

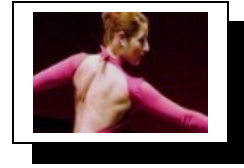
Residente a Bologna (BO)

Contatti: (cell.)333-8382619 (Abit.) 051-471154

Posta elettronica: guendalinaventurini@gmail.com

Altezza: 165 cm

Peso: 50 kg



Istruzione

Inizia a cinque anni al “Vega Club” di Bologna con la maestra Luciana Berti Baltimora.

A sette anni entra all’Antoniano di Bologna con la maestra Cristina Beltrami.

Dopo sette anni si iscrive allo “Spazio Danza” di Bologna, dove è curata personalmente da Luciana Semprini, questa preparazione le permette di superare l’audizione per entrare al Quinto corso di danza classica presso *l’Accademia nazionale di danza* di Roma, dove ha studiato con i seguenti docenti:

Tecnica classica con Stefania Brugnolini, Brunella Vidau, Patrizia Macagno, Anna Paola Pace, Nicoletta Pizzariello, Giovanna Greco, Francesca Corazzo, Vladimir Fedyanin;

Tecnica contemporanea con Dino Verga (Cunningham), Joseph Fontano (Limon), Corinna Anastasio;

Composizione della danza con Sandra Fuciarelli, Elisabeth Sjostrom;

Repertorio moderno e classico con Fara Grieco, Gabriella Ciulla Tessitore.

Nel 2007 consegue il Diploma di I livello indirizzo contemporaneo presso L'Accademia Nazionale di danza di Roma, docenti Dino Verga e Stefania Brugnolini.

Diploma scientifico con la valutazione di 75/100 conseguito nel 2008 presso l'Istituto "S. Vincenzode' Paoli" di Bologna.

Iscritta regolarmente presso il dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo della facoltà di Lettere e filosofia di Bologna.

Esperienze professionali

Partecipazione ad un evento in omaggio al Vescovo di Bologna, con la coreografia "Lux" di Cristina Beltrami nella basilica di S.Petronio in Bologna patrocinato dall'Ascom nel 1999;

Tersicorea al Teatro Comunale di Bologna per l'opera "Manon Lescaut" di Giacomo Puccini nel 2002;

Vincitrice al VI concorso "Migliore Coreografia" all'Accademia Riccione danza e musica con la coreografia "Divertissement" di Luciana Semprini nel 2003;

Performer al NY University's Kimmel Center a seguito del Workshop al Merce Cunningham Studio coreografia di Robert Swinston, assistente di Merce Cunningham nel 2006;

Solista in "Arturo Toscanini" e in "Recondita Armonia" e partecipazione a "Navis" al Teatro comunale di Bologna, regia di Arturo Cannistrà nel 2008;

Partecipa al "Gran Galà del Teatro Comunale" di Bologna, regia di Arturo Cannistrà, in collaborazione con Federazione Nazionale Associazioni scuole di danza, Federazione Nazionale di danza e Espressione Danza Bologna nel 2009;

Performer presso la compagnia Evolution Dance Company nel 2009;

Partecipa allo spettacolo “Omaggio a Frédéric Chopin, il poeta del pianoforte”, regia di Arturo Cannistrà, Teatro Comunale di Bologna, nel 2010;

Facente parte della Direzione didattica nel saggio “lo Schiaccianoci” di Coreutika Danza Bologna, presso Teatro delle Celebrazioni, nel 2010.

Partecipa allo spettacolo “Alice nel Paese delle meraviglie”, regia di Arturo Cannistrà, Teatro Comunale di Bologna, nel 2011;

Prepara una coreografia di danza contemporanea ad una sua piccola allieva, per il concorso

PREMIO & EXCELLENT - Quinta Edizione

Concorso Internazionale di Danza Città di Bolzano - 22, 23, 24 Luglio 2011, Teatro Rainerum,

Giorgia Bazzani III classificata, categoria baby, sezione danza contemporanea nel 2011;

Durante i quattro anni di studio presso l'Accademia nazionale di danza di Roma, ha partecipato ai seguenti eventi:

“Sogni” programma televisivo condotto da Raffaella Carrà in prima serata su Rai Uno per dieci puntate nel 2004;

“Requiem” coreografia di Sandra Fuciarelli con la musica di Wolfgang Amadeus Mozart nello spettacolo “Contemporaneo” nella pedana delle rose a Roma nel 2005;

“Ricordare” coreografia di Sandra Fuciarelli in occasione della Prima Giornata Nazionale in Memoria delle Vittime di Tragedie organizzato dall' Ass. Nazionale Progetto Orfeo nel 2005;

“Futurballa” omaggio a Giacomo Balla alla casa dell'architettura di Roma nel 2006;

“Capriccio Italiano” coreografia di Adriana Borriello portata in tournée a Trieste in occasione del G8, a Budapest e presso la sede dell'AND nella serata di

gala del Premio “Roma” nel 2007.

Corsi di aggiornamento e stages

Stages estivi di perfezionamento a Sasso Marconi e a Treviso studiando tecnica classica con Marika Mazzetti, Elisabetta Hertel, Simonetta Giannasi, Margarita Smirnova , Rossella Rossi e tecnica contemporanea con Fabrizio Monteverde, Gigi Gheorghe Caciuleanu, Christopher Huggins e Dino Verga.

Stages di perfezionamento organizzato dall' Accademia Internazionale Coreutika di Elisabetta Hertel a Firenze, dove ha vinto una borsa di studio nel 2003;

Stage di tecnica e workshop di repertorio di Merce Cunningham con Banu Ogan, organizzato da Aton di Dino Verga a Roma nel 2006;

Stage e workshop di tre settimane a New York presso il Merce Cunningham Dance Company nel 2006;

Partecipa al Corso di I livello per docenti ed aspiranti docenti di danza contemporanea:
“ Merce Cunningham, la tecnica, la poetica, lo sviluppo”
ideato e condotto da Dino Verga,
presso la Fondazione Nazionale della danza - Aterballetto nel 2011;

Presso Coreutika Danza Bologna:

Stage con Nicola Laudati, ballerino e coreografo di tecnica contemporanea nel 2009;

Stage di tecnica classica con Yvonne Cartier, ballerina, insegnante nel 2009.

Stages di propedeutica alla danza con Elena Viti (docente Accademia Nazionale di danza di Roma) nel 2010;

Stage di tecnica classica con Ekaterina Desnitskaia (Accademia Vaganova) nel 2010;

Corso di formazione annuale di propedeutica alla danza presso Coreutika danza Bologna;

Corso di formazione per la Danza Educativa nelle scuole presso Coreutika danza Bologna.

Competenze

Attualmente insegnante di propedeutica alla danza, danza creativa e danza contemporanea presso Coreutika danza Bologna.

Autorizzo al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum secondo quanto previsto dalla Legge 196/2003

Guendalina Venturini
