

Silvina, laureata in ingegneria civile, si avvicina alla ginnastica ritmica all'età di 6 anni e prima di avvicinarsi al tango si forma con il pattinaggio artistico, la danza classica, la danza moderna, l'hip hop e la capoeira oltre ad essere tuttora tecnico educatore di nuoto.

Formazione: Ha studiato tango presso la scuola Otrotango a Bologna e ha approfondito i suoi studi a Buenos Aires con diversi maestri Argentini tra cui Sol Alzamora e Leandro Caparelli, (Tango escenario), Dana Frigoli (Tango contemporaneo), Jorge Firpo, Aurora Lubiz, Orlando Scarpelli e Paula Franciotti, Gustavo Rosas e Gisela Natoli, Eduardo Villegas, Noelia Hurtado, Hugo Daniel (Tango Salon), Leonardo Freire e Nadia Ratchitzky (Folklore), Martha Anton e Manolo "El Gallego" (Canyengue) e molti altri. Ha preso lezioni dal coreografo Leonardo Cuello e a Roma ha continuato a studiare tango salon presso il maestro Pablo Garcia.

Certificazioni: Attualmente è diplomata maestra di tango ANMB (Associazione Nazionale Maestri di Ballo) presso cui ha vinto insieme al maestro Daniele Pierantozzi il primo posto ai Campionati Italiani 2015. A Novembre 2015 ha conseguito inoltre il diploma di massimo grado come insegnante di tango argentino presso la MIDAS (Maestri Italiani di Danza Sportiva).

Spettacoli: Nel Dicembre 2013 e nel Marzo 2014 ha portato in scena con la Compagnia Streetango lo spettacolo "Les Femmes du Tango" al Teatro Manzoni e Alemanni di Bologna. Nel 2015 ha sviluppato lo spettacolo "TangoCardia" (vedi <https://www.youtube.com/watch?v=cEN1vYZh2HI>) che ha visto coinvolte diverse realtà di Bologna e provincia. Lo stesso spettacolo ("TangoCardia2") è stato rinnovato e proposto con successo a Maggio 2016 sempre al Teatro Alemanni e già si prevede la 3° edizione per Maggio 2017. A Ottobre 2015, collaborando con il trio musicale *Avenida Sud*, ha ballato con Daniele Pierantozzi nello spettacolo "Napoli e Tango" al Teatro Duse di Bologna. Nel 2016 lo stesso spettacolo (sotto il nome di "Napoli – Buenos Aires A/R) è stato riproposto con la partecipazione di Gianluca Nanni (percussionista) e Massimo Tagliata (fisarmonicista) al teatro *Rasi* di Ravenna, *Cittadella* di Modena e *Pezzani* di Parma. Si è inoltre esibita nello spettacolo "Rosso Tango" al teatro *Albenga* di Savona e all'auditorium Bertoli di Modena, "Variazioni sul Tango" al teatro *Astoria* di Modena. Tra Luglio e Agosto 2016 accompagnata sempre dal gruppo *Avenida Sud* ha ballato al Palazzo Ducale di Sassuolo (Modena-Emilia Romagna) in occasione della notte dei musei, a Cagnano Varano, San Menaio (Foggia-Puglia), a San Domino (isole Tremiti), al Castello Piccolomini di Celano (Aquila-Abruzzo) e al grande Festival "Tango y Cielo" - *Suoni di Marca* sulle mura storiche di Treviso.

Attualmente Silvina tiene dei corsi stabili con Daniele Pierantozzi a Bologna e Modena presso la scuola Streetango e presso la scuola di ballo Gabusi; insegna con il maestro Daniele Atti in centro a Bologna presso la scuola Artedanza. Tiene inoltre degli stage di tango mensili a Venezia, Mantova, Padova e Trieste.